



SYLLABUS

I.- IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:		
Nombre y Código de la Asignatura:	Habilidades Lingüísticas	
Fecha de Creación / Actualización:	02 de diciembre de 2024	
Especialidad / Escalafón (Abreviatura):	2 AÑO EJ – IM – AB - LT	
Requisitos:	Lengua Castellana	
Competencia(s) del perfil de egreso:	CG1 – CG5	
Título (Técnico - Profesional):	Profesora de Castellano, Licenciada en Educación	
Profesor / Equipo Docente:	Christiane Arentsen - Valeska Campos – Miguel Núñez	
Resultados de Aprendizaje: RdA Que el alumno: 1.- Distinga la información relevante y formule inferencias a partir del texto y del contexto. 2.- Elabore diferentes tipos de discursos tanto literarios como no literarios para dejar en evidencia el uso correcto de las habilidades lingüísticas. 3.- Analice los componentes estructurales de la comunicación, de acuerdo a la intención, situación comunicativa e interlocutores. 4.- Aplique correctamente las reglas de comunicación, aplicando coherencia y cohesión tanto en textos orales como escritos.		



¿Para qué me sirve la asignatura?

Impulsar el desarrollo de las siguientes competencias: expresarse correctamente en forma oral y escrita, evidenciar capacidad de síntesis y argumentación así como aptitud para relacionarse y comunicarse con personas ajenas a la institución, ser capaz de expresar opinión fundada sobre la realidad nacional e internacional, exponer en público relacionado con su profesión y ámbito marítimo, elaborar e improvisar un discurso de agradecimiento simple.



			II.- PLANIFICACION SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:				
Semana N°	Clase	U.A. N°	Resultados de Aprendizaje	Actividades de Aprendizaje	Contenidos Esenciales	Evaluación	Recursos de Aprendizaje
1	1	1	2-3-4	Trabajo individual y colaborativo en el desarrollo de guías de aplicación sobre coherencia y cohesión. Lectura comprensiva de textos de variada complejidad tanto en el ámbito expositivo como argumentativo.	Conectores Vocabulario contextual Correferencia	Formativa	Guía de apoyo
2	2	1	2-3-4	Lectura comprensiva de textos de variada complejidad tanto en el ámbito expositivo como argumentativo.	Discurso argumentativo Marcadores discursivos	Formativa	Guía de apoyo



				Elaboración de textos escritos, coherentes y cohesionados, que reflejen sentido completo, teniendo como base la aplicación de la metodología anterior.			
3	3	1	2-3-4	Lectura comprensiva de textos de variada complejidad tanto en el ámbito expositivo como argumentativo. Elaboración de textos escritos, coherentes y cohesionados, que reflejen sentido completo, teniendo como base la aplicación de la metodología anterior.	Discurso argumentativo Conectores Vocabulario en contexto	Formativa	Guía de apoyo
4	4	1	2-3-4	Elaboración de textos escritos, coherentes y cohesionados, que reflejen sentido completo, teniendo	Marcadores discursivos Uso de coma	Formativa	Guía de apoyo



				como base la aplicación de la metodología anterior. Lectura comprensiva de textos de variada complejidad tanto en el ámbito expositivo como argumentativo.			
5	5	1	2-3-4	Trabajo individual y colaborativo en el desarrollo de guías de aplicación sobre coherencia y cohesión. Lectura comprensiva de textos de variada complejidad tanto en el ámbito expositivo como argumentativo.	Adverbios Adjetivos Repetición de ideas y palabras	Formativa	Guía de apoyo
6	6	1	2-3-4	Elaboración de textos escritos, coherentes y cohesionados, que reflejen sentido completo, teniendo	Idea principal Idea secundaria	Formativa	Guía de apoyo



				como base la aplicación de la metodología anterior.			
7	7	1	2-3-4	Trabajo individual y colaborativo en el desarrollo de guías de aplicación sobre coherencia y cohesión. Lectura comprensiva de textos de variada complejidad tanto en el ámbito expositivo como argumentativo. Identificación de las partes que componen un texto, reconociendo su idea principal y aquellas que la secundan. Elaboración de textos escritos, coherentes y cohesionados, que reflejen sentido completo, teniendo como base la aplicación de la metodología anterior.	Cohesión y coherencia. Adjetivos/ adverbios Marcadores y conectores discursivos. Pronominalización y correferencia. Uso de coma. Idea principal/ secundaria. Estructura textual. Organización del discurso argumentativo.	Certamen	Certamen multicopiado



8	8	2	2-3-4	Lectura y análisis individuales y/o grupales de textos escogidos de connotados ensayistas, destacando las características esenciales. Selección de información relevante mediante técnicas del subrayado, anotación marginal e interrogación textual, identificando las partes que componen un ensayo, a partir de lecturas individuales y colectivas.	Características generales del Ensayo: Centradas en la argumentación. Centradas en la estructura.		PC Guía de apoyo
9	9	2	1-2-3-4	Alfabetización digital con el propósito de acceder a información relevante relacionada con temas de contingencia.	El ensayo literario y no literario. Características generales. Visión comparativa.	De proceso: Planificación del ensayo	



				Planificación de la producción textual de diversos textos con información específica a partir de estructuras y principios organizativos.	Proceso recursivo de escritura: planificación		
10	10	2	1-2-3-4	Elaboración de textos con estructura específica, respetando las normas inherentes a la comunicación verbal (coherencia y cohesión, ortografía, sintaxis, gramática, léxico, etc.). Expresión de las ideas y opiniones personales, de manera escrita, reflejando con claridad las características del tipo de textos seleccionado.	Proceso recursivo de escritura: textualización	De proceso: textualización del ensayo	



11	11	2	1-2-3-4	Elaboración de textos con estructura específica, respetando las normas inherentes a la comunicación verbal (coherencia y cohesión, ortografía, sintaxis, gramática, léxico, etc.). Expresión de las ideas y opiniones personales, de manera escrita, reflejando con claridad las características del tipo de textos seleccionado. Alfabetización digital con el propósito de acceder a información relevante relacionada con temas de contingencia.	Proceso recursivo de escritura: textualización	De proceso: revisión del ensayo	
12	12	2	1-2-3-4	Elaboración de textos con estructura específica, respetando las normas inherentes a la comunicación verbal	Proceso recursivo de escritura: revisión	Entrega ensayo	Ensayo impreso



				(coherencia y cohesión, ortografía, sintaxis, gramática, léxico, etc.). Expresión de las ideas y opiniones personales, de manera escrita, reflejando con claridad las características del tipo de textos seleccionado. Alfabetización digital con el propósito de acceder a información relevante relacionada con temas de contingencia.			
13	13	3	1-3-4	Planificación de la producción de textos expositivos y argumentativos, respetando la estructura que contemple sus partes específicas. Improvisación sistemática de dichas estructuras textuales que contemple el manejo de los elementos	Elocuencia y Oratoria. Oratoria Militar. Discurso clásico y castrense. La exposición oral (basado en texto escrito) Situaciones comunicativas orales (casos, servicio)		PPT



				verbales, no verbales y paraverbales.	Comunicación verbal, no verbal y paraverbal (kinésica, proxémica). Coherencia y cohesión.		
14	14	3	1-3-4	Exposición de las propias ideas, juicios y opiniones en diversas situaciones comunicativas respetando el uso de las reglas de la comunicación oral, acudiendo para ello a las variables del lenguaje y a las diversas correcciones idiomáticas.	Elocuencia y Oratoria. Oratoria Militar. Discurso clásico y castrense. La exposición oral (basado en texto escrito) Situaciones comunicativas orales (casos, servicio) Comunicación verbal, no verbal y paraverbal (kinésica, proxémica). Coherencia y Cohesión.		
15	15	3	1-3-4	Exposición de las propias ideas, juicios y opiniones en diversas situaciones comunicativas respetando el uso de las reglas de la	Discurso castrense.	Discurso oral	Cineteca



				comunicación oral, acudiendo para ello a las variables del lenguaje y a las diversas correcciones idiomáticas. Alfabetización digital con el propósito de buscar y clasificar información de variadas fuentes bibliográficas digitales. Preparación y muestra de textos para ser presentados en público.			
16	16	3	1-3-4	Exposición de las propias ideas, juicios y opiniones en diversas situaciones comunicativas respetando el uso de las reglas de la comunicación oral, acudiendo para ello a las variables del lenguaje y a las diversas correcciones idiomáticas.	Discurso Castrense	Discurso oral	Cineteca



				Alfabetización digital con el propósito de buscar y clasificar información de variadas fuentes bibliográficas digitales. Preparación y muestra de textos para ser presentados en público.			
17	17	1-2-3	1-2-3-4	Lectura comprensiva de textos de variada complejidad tanto en el ámbito expositivo como argumentativo. Aplicación práctica de la elaboración de estructuras textuales expositivas y argumentativas, respetando las reglas normativas que rigen el lenguaje.	Preparación examen: Mecanismos de redacción Características del ensayo Discurso Castrense		Guía de apoyo



Escuela Naval Arturo Prat
Departamento de Educación
Cátedra de Lenguaje

--	--	--	--	--	--	--	--



III.- REGLAS DEL CURSO.

1. El alumno debe realizar las actividades exigidas en cada unidad.
2. Toda actividad realizada en clases tendrá puntaje para notas CUC
3. Los trabajos realizados deben ser de producción propia y todo aquello que no lo sea, debe ser citado según la regla A.P.A.
4. El alumno sorprendido plagiando material bibliográfico será evaluado con nota 0,0 y se informará al oficial de división.
5. Los alumnos deben presentarse a clases con todos sus materiales de trabajo.